



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

SUUNNITELMA	
Työpajan/toiminnan järjestäjä/vastuutaho	Nimi, organisaatio Veturitalit, Näkymättömät -hanke/ Jyväskylän nuorisotoimi
Työpajan/toiminnan aika ja paikka	Päivämäärä, kellonaika, kaupunki/kunta 10.10.-8.11.2017, yhteensä kuusi tapaamista Jyväskylän Veturitalleilla
Tarve	Miksi työpaja/toiminta järjestetään? Mihin tarpeeseen työpajan järjestämisellä pyritään vastaamaan? Päiväkirja on hyväksi havaittu väline itsetuntemuksen lisäämiseen ja oman elämän jäsentelyyn. Jotta se säilyttäisi kiinnostavuutensa nuorten itsereflektion välineenä, on tärkeää päivittää päiväkirjamenetelmää paremmin nykyaikaan soveltuvaksi. Ryhmä on tarkoitettu 18–30 -vuotiaille nuorille. Ryhmään otetaan korkeintaan 6 osallistujaa. Millaisia asioita työpajan järjestämisen toivotaan tuottavan? Pyritään parantamaan osallistujien vuorovaikutus- ja viestintätaitoja, tarjoamaan positiivisia onnistumisen elämyksiä, lisäämään tietoa päiväkirjan erilaisista sovelluksista ja sen digitaalisista sekä interaktiivisista mahdollisuuksista, tunnistamaan oman tarinan merkityksellisyys ja omat vahvuudet



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Tavoite	<i>Mikä on työpajan/toiminnan konkreettinen tavoite?</i> Päiväkirjaklubilla tutustutaan erilaisiin päiväkirjatyyppeihin ja tekniikoihin. Yhdistämme perinteiseen päiväkirjatyöskentelyyn sosiaalisen median keinoja, piirroksia ja muuta kuvamateriaalia. Harjoitteleme kurssilla oman tarinan etäännyttämistä fiktioksi. Halutessaan osallistujat voivat jakaa palasia päiväkirjastaan oman ryhmän kesken ja sosiaalisessa mediassa. Ryhmä huipentuu päiväkirjaklubiin, jossa halukkaat voivat esittää päiväkirjaan pohjautuvia tekstejä tai muuta materiaalia lavalla. Maksuton ja kaikille avoin päätösklubi järjestetään Veturitallien klubitilassa.
Kohderyhmä	<i>Kenelle toiminta/työpaja järjestetään?</i> Jyväskylässä tai lähialueilla asuville nuorille, jotka haluavat käsitellä elämänsä päiväkirjan avulla. Päätösklubi on avoin kaikille. <i>Millä tavoin ko. kohderyhmä tavoitetaan ja innostetaan mukaan?</i> Hanketta esitellään Veturitalleilla käyville nuorille, markkinoidaan nuorisotoimen yms. facebook-sivuilla ja radiossa sekä sähköpostilistoilla.
Tulokset/tuotokset	<i>Mitä tuloksia tai tuotoksia toiminnassa/työpajassa pitäisi saada aikaan?</i> Valokuvia, autobiograafisia ja fiktiivisiä tekstejä, esityksiä lopuksi järjestettävällä päiväkirjaklubilla.



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Työskentely	<p>Millaisia työskentelymenetelmiä ja työkaluja toiminnassa/työpajassa käytetään? Valokuvausta, terapeutista ja luovaa kirjoittamista ja -lukemista, musiikkia, piirtämistä. Lopuksi on mahdollista esiintyä Päiväkirjaklubin lavalla.</p> <p>Miksi juuri nämä menetelmät/työkalut on valittu? Kokemuksieni mukaan terapeutin kirjoittamisen tueksi sopivat erinomaisesti erilaiset visuaaliset menetelmät kuten valokuvaus ja piirtäminen. Esiintyminen antaa onnistumisen ja itsensä voittamisen kokemuksia.</p> <p>Millä tavoin pajan osallistujat sitoutetaan toimintaan/työskentelyyn? Toiminnan on oltava osallistujalähtöistä, tarjottava innostavia elämyksiä ja mahdollisuuksia, uusia ideoita päiväkirjan hyödyntämiseen. Pieni ja luottamuksellinen ryhmä lisää sitoutumista. Myös mahdollisuus harjoitella lavaesiintymistä turvallisesti voi motivoida joitain osallistujia.</p> <p>Millaisia työskentelymateriaaleja tarvitaan? Kameroita, kirjoitusvälineitä, esiintymiseen mikrofoni ja äänentoisto.</p> <p>Millä tavoin tuetaan osallistumisen syntymistä pajassa (osallistaminen)? Kukin osallistuja saa valita esiintyykö lopussa järjestettävällä päätösclubilla vai eikö ja käyttää vapaasti omia ideoitaan esityksessä. Kirjallisuusterapeutiset menetelmät (metaforien käyttöön rohkaisevat tehtävät, kuvakortit ilmaisun tukena, strukturoidut harjoitukset) luovat onnistumisen kokemuksia ja innostavat.</p> <p>Kuka/ketkä toimivat pajan ohjaajina? FT, kirjallisuusterapiaohjaaja Karoliina Maanmieli ja harjoittelija Milka Räsänen, vierailijana runoilija, kirjoittamisen opettaja Terhi Forssen.</p> <p>Tarvitaanko pajatyöskentelyn ohjaamiseen apua/erityisosaamista? Kirjallisuusterapian tai luovan kirjoittamisen ohjauksen perusmenetelmät on hyvä hallita. Valokuvaamisessa, äänentoiston järjestämisessä päätösclubille tarvitaan teknistä osaamista.</p>
-------------	--



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Sisältö	<p><i>Pajan keskeinen sisältö</i> Kaikissa istunnoissa tehtiin päiväkirjaan ja aistimuistoihin liittyviä kirjoitusharjoituksia. Mukana on joka kerta myös visuaalisia elementtejä, kuten kuvakortteja, piirustus- tai valokuvaustehtäviä. Viimeisellä istunnolla järjestetään julkinen päiväkirjaklubi, jossa osallistujat ja ulkopuoliset voivat lukea enemmän tai vähemmän päiväkirjaan liittyviä tekstejään tai esim. musisoida.</p>
Pajan arvioinnin toteuttaminen	<p><i>Millä kriteereillä tai mittareilla toiminnan/työpajan onnistumista voidaan mitata? Miten toiminnan/työpajan arviointi toteutetaan?</i> Osallistujilta ja ohjaajilta kerätään palautetta viimeisellä istunnolla. Lisäksi toimintaa voi arvioida toimintaan sitoutumisen ja päätösklubin esitysten sekä osallistujamäärän pohjalta.</p>
ARVIOINTI	

TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

<p>Pajan tavoitteiden määrittely ja tulokset</p>	<p>Miten toiminnan/työpajan tavoitteiden määrittely onnistui ja miten asetetut tavoitteet toteutuivat? Käytiinkö tavoitteiden toteutumista yhteisesti läpi työpajaan/toimintaan osallistuneiden kanssa? Mikä oli työskentelyn johtopäätös/tulos? Tavoitteet onnistuivat hyvin. Osallistujat oppivat kirjallisia ja suullisia viestintätaitoja, uusia päiväkirjamenetelmiä sekä saivat varmuutta esiintymiseen. Päätösklubi muodostui tärkeäksi oppimis- ja reflektointikokemukseksi. Tavoitteiden toteutumisesta keskusteltiin myös osallistujien kanssa loppulomakkeen kysymysten pohjalta sekä palautetta kerättyä. Toiminta onnistui sekä osallistujien että ohjaajien näkökulmasta hyvin. Myös päätösklubiin osallistuneet ulkopuoliset antoivat myönteistä palautetta. He pitivät tapahtumaa lämminhenkisenä ja taiteellisesti onnistuneena. Ulkopuolisia esiintyjiä oli ryhmäläisten ja ohjaajien lisäksi neljä.</p>
<p>Kohderyhmän tavoittaminen</p>	<p>Miten toiminnan/työpajan kohderyhmä tavoitettiin, kuinka monta osallistujaa oli, keitä jäi paitsi, miksi? Kohderyhmä tavoitettiin hyvin. Kohderyhmään kuuluvia osallistujia oli yhteensä viisi (ryhmän maksimiosallistujamääräksi oli määritelty kuusi), jotka osallistuivat 2-5 istuntoon. Lisäksi mukana oli joka istunnolla projektin kohdeikäryhmään kuuluva harjoittelija. Päätösklubille osallistui noin 25 henkilöä. Aikataulujen suunnittelu oli iso haaste, ensimmäistä kokoontumista lukuun ottamatta yksi tai useampia ryhmän jäseniä oli poissa.</p>



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Arvio työskentelystä	<p>Millaista työskentely toiminnassa/työpajassa oli? Rentouttavaa, avointa ja vapaamuotoista.</p> <p>Miten valitut menetelmät soveltuivat työskentelyyn? Hyvin, osallistujat pitivät menetelmistä kovasti.</p> <p>Miten osallistujat osallistuivat työskentelyyn? Innokkaasti ja motivoituneesti, mutta eivät päällekkäisten menojen ja opiskelukiireiden vuoksi valitettavasti päässeet joka kerta paikalle. Kaikkiin tehtäviin suhtauduttiin positiivisesti ja niitä tehtiin innokkaasti.</p>
Pajantyöskentelyn ohjaaminen	<p>Miten toiminnan/työpajan toteuttaminen ja ohjaaminen onnistuivat? Mainiosti. Ainoa haaste oli osallistujien tiukka aikataulu, joka ei mahdollistanut osallistumista kaikkiin istuntoihin.</p> <p>Mitkä asiat toimivat, mitä olisi voinut tehdä toisin? Kokoontumisaikataulun olisi voinut laatia yhdessä osallistujien kanssa niin, että se olisi sopinut paremmin ja poissaoloja ei olisi tullut niin paljon.</p>

TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Palaute ja kehittämisideat	<p><i>Kerättiinkö toiminnasta/työpajasta osallistujapalaute, mitä kehittämisen kohteita nousi esiin. Mitkä asiat koettiin hyväksi?</i> Palautetta kerättiin viimeisen varsinaisen istunnon jälkeen ennen päätösclubia. Osallistujat antoivat positiivista palautetta ryhmästä: mahdollisuudesta oppia uusia päiväkirjatekniikoita, vapaudesta valita itse mitä jakaa toisille kirjoittamastaan sekä turvallisesta ryhmäilmapiiristä. Myös kuvakorttien käyttöä pidettiin mainiona käytäntönä. Suurimmaksi kehittämiskohteeksi nostettiin aikataulut.</p>
----------------------------	---