



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

SUUNNITELMA	
Työpajan/toiminnan järjestäjä/vastuutaho	Nimi, organisaatio Seinäjoen ammattikorkeakoulu



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Työpajan/toiminnan aika ja paikka	<p>Päivämäärä, kellonaika, kaupunki/kunta</p> <p>Valma paja 1</p> <ul style="list-style-type: none">• 24.10. klo 12.00-13.30 Sedu Valma, Seinäjoki.• 28.10. klo 12.30-14.30 Sedu Valma, Kauhajoki.• 4.11. klo 10.15-11.45 Apila kirjasto atk-luokka, Seinäjoki• 11.11. klo 10.15-11.45 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki.• 18.11. klo 10.15-11.45 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki.• 25.11. klo 10.15-11.45 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki.• 2.12. klo 10.15-14.30 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki.• 7.12. klo 10.15-11.45 Apila kirjasto leffastudio, Seinäjoki. <p>Valma paja 2</p> <ul style="list-style-type: none">• 14.3. klo 13.00-15.00 Sedu Valma, Seinäjoki.• 24.3. klo 9.00-12.00 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki.• 31.3. klo 9.00-12.00 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki.• 7.4. klo 9.00-12.00 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki.• 21.4. klo 9.00-12.00 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki.• 28.4 klo 9.00-12.00 Frami Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Seinäjoki. <p>Intensiivipaja (Sedu + ryhmäkoti)</p> <ul style="list-style-type: none">• 18.4. klo 17.00-19.00 lounin ryhmäkoti
-----------------------------------	---



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Tarve	<p>Miksi työpaja/toiminta järjestetään?</p> <ul style="list-style-type: none">• Mihin tarpeeseen työpajan järjestämisellä pyritään vastaamaan?• Millaisia asioita työpajan järjestämisen toivotaan tuottavan? <p>Työpajan tarkoitus on hankkeen tavoitteiden mukaisesti tukea nuorten itseilmaisutaitojen ja -valmiuksien kehittämistä sekä herättää nuoria positiiviseen tulevaisuusajatteluun. Pajoissa halutaan hyödyntää nuorten normaalia mediamaisemaa, kykyjä ja taitoja monimediaisuuden ja audiovisuaalisen tuotannon pariin. Nuorten jo olemassa olevat mediataidot yhdistettynä omaelämäkerrallisten kerrontatapojen ja menetelmien sekä taiteelliset ilmaisukeinojen opetteluun avaavat ja luovat mahdollisuuksia peilata omaa elämää ja tulevaisuuden haaveita. Pajoissa luodaan mahdollisuuksia tulla näkymättömästä näkyväksi, saada oma ääni kuuluviin.</p> <p>Tärkeää on nuorten osallistaminen ja kokemus kuulluksi tulemisesta, keinojen tarjoaminen tähän. Pajoissa pyritään mahdollisten negatiivisten ajattelumallien purkamiseen tekemisen ja kannustavan palautteen avulla. Nuorille halutaan tuottaa onnistumisen kokemuksia, siksi tärkeää ei ole vain valmis digitarina, vaan siihen johtanut prosessi ja sen aikana koettu, jaettu ja opittu.</p> <p>Tärkeää on myös kirjaston kontekstin hahmottaminen ja yleisten kirjastojen toiminnan mahdollisuuksien oivaltaminen. Yleiseen kirjastoon kaikki kansalaiset ovat tervetulleita iästä ja elämäntilanteesta riippumatta. On tärkeää, että nuoret tiedostavat kirjastosta löytyvän välineitä, ohjelmia ja tiloja myös digitarinoiden tekemiseen ja itseilmaisuun. Kontaktin</p>
-------	--



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Tavoite	<p><i>Mikä on työpajan/toiminnan konkreettinen tavoite?</i></p> <p>Työpajojen tarkoitus on:</p> <ul style="list-style-type: none">• tarjota nuorille menetelmiä itseilmaisun tueksi• vahvistaa nuorten positiivista tulevaisuusajattelua ja tarjota positiivisia kokemuksia• harjoitella käsikirjoittamista sekä dramaturgista tarinan kerrontaa• harjoitella audiovisuaalisen kerronnan keinoja• harjoitella digitarinan tekemistä ja sen hahmottaa sen vaihtoehtoisia hyödyntämistapoja• oppia perusasioita tekijänoikeuksista• opetella WeVideo-ohjelman käyttöä ja video- ja audioeditointia• valmistaa ja julkaista digitarina• avata kirjaston toimintamahdollisuuksia ja vaihtoehtoisia käyttötapoja• antaa nuorille kriittisiä välineitä ja metodeja tulkita ja arvottaa audiovisuaalisia teoksia taidelähtöisten menetelmien kautta
---------	--



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Kohderyhmä	<p><i>Kenelle toiminta/työpaja järjestetään? Millä tavoin ko. kohderyhmä tavoitetaan ja innostetaan mukaan?</i></p> <p>Työpajat on järjestetty Näkymättömät hankkeen kohderyhmän mukaisille, syrjäytymisvaarassa oleville, 15-29-vuotiaille nuorille. Seinäjoella on pyritty tavoittamaan kaikki kohderyhmään kuuluvia, mutta pajoihin osallistuneet kohderyhmät ovat olleet ikäjakauman alkupäästä.</p> <p>Koska nuorten kohderyhmän tavoittaminen on koettu hankkeessa yleisesti haastavaksi, nuoria on tavoiteltu mukaan pajoihin paikallisten yhteistyötahojen kautta. Yhteistyötä ja keskusteluja on käyty useiden eri tahojen kanssa. Pajatoteutuksiin osallistui lopulta osallistujia Seinäjoen ja Kauhajoen Valman kautta, Seudulta sekä Joupin ryhmäkodin kautta. Kaikkien yhteistyötahojen kanssa tärkeäksi koettiin yhteisesti nuorisotoimijoiden kanssa käydyt keskustelut pajojen sisältöä ja rakennetta suunniteltaessa.</p> <p>Nuoria on siten innostettu mukaan suunnitteleamalla pajoja heidän tarpeitaan vastaaviksi sekä myös jalkautumalla nuorten pariin, tuttuun ja turvalliseen ympäristöön pajatoimintaa esittelemään. Kaikissa pajatoteutuksissa ensimmäinen toiminnan esittelykerta on käyty pitämässä heidän omassa ympäristössään. Ensimmäisten pajakertojen jälkeen nuorilla oli mahdollisuus valita, lähtevätkö he mukaan. Pajojen esittely on pyritty järjestämään nuoria motivoiden ja innostaen, mm. käyttäen heille tuttuihin asioihin liittyviä esimerkkejä, tarjoamalla vaihtoehtoisia tapoja osallistumiseen nuoren omista lähtökohdista sekä madaltamalla kynnyksiä tulla mukaan eri tavoin. Tiivistettyä nuorten omien ohjaajien/</p>
------------	---



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Tulokset/tuotokset	<p><i>Mitä tuloksia tai tuotoksia toiminnassa/työpajassa pitäisi saada aikaan?</i></p> <p>Tavoitteena on, että nuori osallistuu ja pysyy sitoutuneena työskentelyyn ja tuottaa oman digitarinan. Valmista digitarinaa ehkä jopa tärkeämpänä tavoitteena on pidetty pajojen mittaista oppimisprosessia, osallistumista, oman tiedon rakentamista ja mahdollista voimaantumista. Tuloksina voidaan siten pitää myös nuorten itseilmaisutaitojen kehittymistä pajassa toteutettavien tehtävien, harjoitusten ja keskustelun myötä.</p>
--------------------	--



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Työskentely	<p><i>Millaisia työskentelymenetelmiä ja työkaluja toiminnassa/työpajassa käytetään? Miksi juuri nämä menetelmät/työkalut on valittu?</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Kuvakortit: Erilaisia kuvakortteja on käytetty monipuolisesti alkulämmittelyharjoituksina, tutustumisessa tai apuna tarinan kerronnan harjoittelussa. Kuvakortteja voidaan hyödyntää isommassa ryhmässä tai yksittäisen osallistujan kanssa erilaisina harjoitteina ja teemoina. Kuvien perusteella voidaan kertoa omasta itsestä, kuvata omia tunteita ja kokemuksia tai etsiä niistä sopivaa kuvitusta tarinan kerronnan harjoituksille. Pajoissa käytettiin mm. Dixit lautapelin kuvakortteja sekä Ideapakan kuvakortteja.• Videot: Esimerkkivideoiden käyttö eri aiheista ja teemoista. Esim. Vine, Youtube tai Instagram sisällöt. Vaihtoehtoisesti nuorten itse tuottamat ja kuvaamat videot. Nuoria voidaan myös pyytää tuomaan pajaan omavalintainen, itselle merkityksellinen video. Tarkoituksena eri aiheiden, eri tavoin tehtyjen ja erilaisia tehokeinoja käyttävien videoiden esittely osallistujille. Sisältöä ja tapahtumia voidaan yhteisesti analysoida ja keskustella.• Kirjoitusharjoitukset/tarinaharjoitukset:<ol style="list-style-type: none">1. Kuvaan tai tilanteeseen perustuva tarinan hahmottaminen. Usein lehtiä tai nettiä selatessa jokin kuva/tilanne voi jäädä mieleemme. Pohtiessaan k.o. kuvan/tilanteen tarinaa nuori tulee samalla hahmottaneeksi dramaturgian perusteita (alku-keskikohta-loppu). Voidaan sopia, että kuva (tilanne) tai teksti
-------------	--



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Sisältö	<p><i>Pajan keskeinen sisältö / päivän kulku</i></p> <p>Digitarinapajojen aiheet Seinäjoella nuorten sitoutumista ja motivaatiota haluttiin lisätä antamalla osallistujille vapaus tehdä oma digitarina mistä tahansa heille merkityksellisestä aiheesta. Esimerkkejä käytettiin ja annettiin, osallistujien kanssa keskusteltiin mahdollisista aiheista yksilöllisesti, mutta mitään aiheita ei rajattu pois. Kiinnostavuuden lisäämiseksi ja markkinointimielessä kannattaa miettiä, järjestetäänkö paja tietystä aiheesta (esim. Tubetus, videomuodossa oleva CV, lahjaksi tehty digitarina yms.) vai onko aiheen valinta vapaa.</p> <p>Digitarinapajan tavoitteet: Tavoitteena oli, että jokainen osallistuja tuottaa digitarinan, jonka pituus on muutamia minutteja. Yleisenä ohjeistuksena pidettiin myös, että riittävä kuvien määrä yhteen digitarinaan on vähintään kolme kappaletta. Lisäksi tarinassa voi olla ääntä (musiikkia, ääniefektejä tai puhetta), kirjoitettua tekstiä ja kuvattua videota sekä grafiikkaa.</p> <p>Digitarinapajojen toteutus: Seinäjoella on kokeiltu sekä pidempää pajatoteutusta että lyhyempää intensiivipajaa. Seuraavassa 3 erilaista esimerkkiä hieman erilaisista pajatoteutuksista. Pajojen sisältö kaikissa toteutuksissa on ollut kuitenkin sama hieman eri tavoin rytmittynä.</p> <p>Malleihin 1 ja 2 sisältyi yksi kahvitauko ja intensiivipajan toteutukseen lounastauko sekä 1-2 lyhyttä kahvitaukoa. Mallit 1-2 toteutettiin peräkkäisinä kalenteriviikkoina ja intensiivipaja pe- la aikavälillä yhden viikonlopun aikana lukuun ottamatta ensimmäistä esittelykertaa sekä</p>
---------	---



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Pajan arvioinnin toteuttaminen	<p><i>Millä kriteereillä tai mittareilla toiminnan/työpajan onnistumista voidaan mitata? Miten toiminnan/työpajan arviointi toteutetaan?</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Osallistujat täyttävät hanketoiminnan aloitus- ja lopetuslomakkeet (vapaaehtoista).• Pajoissa osallistujien havainnointi ja ns. tuntitehtäviin osallistumisen ja suoriutumisen tarkkailu.• Pajatoimintaan sitoutuminen koko toiminnan ajan (osallistuminen ja nimilistan kerääminen).• Valmiiden digitarinoiden määrä.• Jatkuva palautemahdollisuus. Jokaisella pajakerralla muistutetaan nuoria, että palautetta toiminnasta saa antaa koska vain. Jokaisella pajakerralla kerätään myös jollakin pienellä ja kevyellä tavalla lyhyt loppupalaute (esim. post-it laput, piirtäminen, padlet yms. some sovellukset).• Viimeisellä kerralla täytettävä erillinen arviointilomake ja ”palauteleikit”. Nuorten oma itsearviointi.• Mahdollisten nuorten muiden viiteryhmiä (opettajat, ohjaajat yms.) haastattelu, kysely tai muut palautekeskustelut. Miten he ovat kokeneet osallistuvien nuorten hyötyvän pajoista.• Pajojen ohjaajien palaute nuorille. Aktiivisesti koko pajasarjan ajan, mutta kootusti vielä viimeisellä kerralla.
--------------------------------	---



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

ARVIOINTI

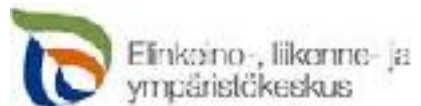


TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

<p>Pajan tavoitteiden määrittely ja tulokset</p>	<p><i>Miten toiminnan/työpajan tavoitteiden määrittely onnistui ja miten asetetut tavoitteet toteutuivat? Käytiinkö tavoitteiden toteutumista yhteisesti läpi työpajaan/toimintaan osallistuneiden kanssa? Mikä oli työskentelyn johtopäätös/tulos.</i></p> <p>Seinäjoella onnistuttiin hyvin asetettujen tavoitteiden saavuttamisessa. Seinäjoen pajoissa osa viimeistä pajakertaa on ollut opitun ja tehdyn yhteinen läpikäyminen, muistuttaminen kaikista opituista taidoista sekä taitojen soveltamismahdollisuuksista jatkossakin. Lisäksi on muistutettu yleisestä kirjastosta tilana ja paikkana, josta löytää välineitä, materiaalia ja apua tarvittaessa.</p> <p>Moni epävarma nuori sai tukea oman tarinansa pukemiseksi digitarinan muotoon ja onnistumisen kokemuksia tätä kautta. Moni rohkaistui myös jakamaan tarinansa muille. Tarinoiden jakamisen ja syntyneen keskustelun kautta nuoret ovat saaneet käsitystä myös siitä, miten omien ajatusten ja kokemusten jakaminen voi vaikuttaa muihin ja rohkaista muita nuoria. Kaikki eivät saaneet pajoissa omaa digitarinaansa valmiiksi, mutta nuoria on kannustettu jatkamaan tarina loppuun omalla ajalla. Prosessin aikana opittu ja koettu osoittautui vähintään omaa digitarinaa yhtä tärkeäksi ja merkitykselliseksi niin osallistujille kuin ohjaajille. Kannustavaan, keskustelemaan ja mukavaan ilmapiiriin päästiin hyvin kaikissa pajoissa. Pajoissa nähtiin iloksemme myös nuorten vertaisopastusta.</p>
--	---



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO



Vipuvoimaa
EU:lta
2014-2020





TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

v

Kohderyhmän tavoittaminen	<p><i>Miten toiminnan/työpajan kohderyhmä tavoitettiin, kuinka monta osallistujaa oli, keitä jäi paitsi, miksi? Mikäli kyseessä on usean työpajan sarja, kuinka monta osallistujaa oli ensimmäisessä ja kuinka monta viimeisessä työpajassa?</i></p> <p>Kohderyhmät tavoitettiin heidän kehysorganisaatioidensa kautta. Pajatoiminnan esittelykerran jälkeen nuorilla oli mahdollisuus itse päättää, osallistuvatko he pajoihin vai ei. Potentiaalisia kävijäryhmiä jäi toiminnan ulkopuolelle melko paljon. Varsinkin kohderyhmän vanhemman ikäluokan tavoittaminen oli haastavaa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valma paja 1: toiminnan aloitti 21 nuorta ja päätti 17.• Valma paja 2: toiminnan aloitti 14 nuorta ja lopetti 13.• Intensiivipaja: toiminnan aloitti 15 nuorta ja lopetti 9.
---------------------------	---



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Arvio työskentelystä	<p><i>Millaista työskentely toiminnassa/työpajassa oli? Miten valitut menetelmät soveltuivat työskentelyyn? Miten osallistujat osallistuivat työskentelyyn?</i></p> <p>Työskentely koettiin pääosin positiiviseksi, eloisaksi ja vuorovaikutteiseksi nuorten palautteen perusteella. Alussa on usein arkailua ja jännitystä, miksi kannattaakin panostaa alun tutustumiseen ja hyvän ilmapiirin muodostamiseen. Huumori ja ohjaajien omat esimerkit auttavat. Omilla kertomuksilla voi vaikuttaa paljon osallistujien osallistumiseen. Nuoret kokivat käytetyt menetelmät kiinnostaviksi, vaikka osin oltiinkin huolissaan omien teknisten taitojen tai kerronnan taitojen riittävydestä. Tärkeää oli, että päästiin kokeilemaan äänen ja kuvan tallentamista ja sen muokkaamista itse ja ohjaajien avustamana. Nuorten omat asenteet ja tekemishalukkuus luonnollisesti vaihtelivat. Suurin osa kuitenkin osallistui hyvin ja sai oman tarinansa valmiiksi. Onnistumisen hetkiä koettiin myös niiden kanssa, jotka pajatoiminnan alussa olivat hyvin haluttomia osallistumaan. Pajoissa toteutettu käytännön tekeminen ja onnistumisen kokemukset lisäsivät selvästi nuorten itseluottamusta sekä itseilmaisua.</p>
----------------------	---



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

Pajantyöskentelyn ohjaaminen	<p><i>Miten toiminnan/työpajan toteuttaminen ja ohjaaminen onnistui? Mitkä asiat toimivat, mitä olisi voinut tehdä toisin?</i></p> <p>Ohjaaminen onnistui pääosin hyvin. Saadun palautteen perusteella osallistujat ovat saaneet riittävästi henkilökohtaista ohjausta ja heidän tarpeitaan on huomioitu. Osa olisi kaivannut enemmän aikaa tekemiselle ylipäätensä. Jos ohjaajia on useampia, kannattaa sopia selkeästi ohjausvastuista, jossa osallistujilta ei käydä kyselemässä samoja asioita päällekkäin. Vaikka toiminta varsinkin siirryttäessä omien tarinoiden työstämiseen on etenemiseltään melko vapaata, kannattaa noillekin pajakerroille rakentaa pajalle runko ja sopia teemat, mitä vielä kertaillaan tekemisen edetessä. Pajoissa keskitytään tekemiseen, mutta myös vapaa keskustelu ja huumori tärkeitä asioita, joille kannattaa jättää aikaa. Kaikkia asioita ei voi ennakoita, nuorten tarinat ja ohjauksen tarve voi vaihdella hyvin paljon. Varautumista tärkeämpää ovat hyvä sosiaaliset taidot, empatiakyky, kuunteleminen ja läsnäolo.</p>
------------------------------	--



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO

<p>Palaute ja kehittämisideat</p>	<p><i>Kerättiinkö toiminnasta/työpajasta osallistujapalaute, mitä kehittämisen kohteita nousi esiin. Mitkä asiat koettiin hyväksi?</i></p> <p>Seinäjoella jokaisella pajakerralla kerättiin jokin kevyt palaute. Pajatoiminnan viimeisellä kerralla osallistujat täyttivät hanketoimintaan liittyvän lopetuslomakkeen. Lisäksi Valma keräsi palautetta omalla palautelomakkeellaan. Nuorilta voi olla haastavaa saada konkreettista palautetta, joten palautteen keruuseen kannattaa miettiä riittävän yksinkertaisia menetelmiä. Nuorten omien ohjaajien/opettajien kanssa on lisäksi käyty erilliset palautekeskustelut toteutetuista pajoista. Myös nuorille on kerätty erillistä palautetta ohjaajilta, joka annetaan viimeisen pajakerran yhteydessä.</p> <p>Koottuna pajojen palautteista esille nousseita nuorten ajatuksia: työskentely, prosessi ja lopputuotokset koettiin merkityksellisinä, työskentelyä on koettu pääosin positiiviseksi, eloisaksi ja vuorovaikutteiseksi, osallistujat ovat kokeneet saavansa riittävästi ohjausta ja apua, käytetyt menetelmät olivat kiinnostavia, tärkeää oli kokeilemisen kulttuuri - päästä kokeilemaan ja tekemään itse, osallistujat ovat kokeneet oppineensa konkreettisia taitoja ja tekniikoita ja opitusta koetaan olleen hyötyä. Lisäksi nuoret arvelivat oppineensa pajoissa itsetuntemusta. Nuorten omilta ohjaajilta ja opettajilta saadun palautteen mukaan tärkeää nuorille ovat olleet oman tarinan ohella opitut tiedot ja taidot. Omia valmiita tarinoita on haluttu jakaa muille ja omista ”teoksista” on oltu ylpeitä. Luova työskentely on innostanut ja tuottanut paljon positiivisia vaikutuksia jotka näkyvät koulussa. Osallistujat ovat myös oppineet</p>
-----------------------------------	---



TOIVO-TOIMINTAMALLI - TYÖPAJOJEN SUUNNITTELU- JA ARVIOINTIKEHIKKO



Vipuvoimaa
EU:lta
2014-2020

